



## **Informationen für Eltern und Teilnehmer/innen**

- 1. Die Musicalwerkstatt**
- 2. Das Musicalprojekt 2019**
- 3. Zeitplan**
- 4. Teilnahmebedingungen**



# Die Musicalwerkstatt

## ***Wir sind***

### **ein professionelles pädagogisch-künstlerisches Team**

Heidrun-Müller-Witzani (Regie, Chor, Einstudierung) und Susanne Köhler, ehem. Rebholz (Regieassistentin, Bühne, Kostüme, Requisite), Philipp Weiß (Musikalische Leitung), Deva Kämper (Choreographie), Stefan Bettinger (Ton- und Lichttechnik) und Christian Hiesel-Schill (Projektleitung)

## ***Wir haben***

### **einen Veranstaltungssaal mit allen technischen Möglichkeiten**

Das Gautinger Bosco verfügt über 300 Plätze und eine professionelle Licht- und Tonausstattung. Auf der 100 m<sup>2</sup> großen Bühne finden wir genug Platz für unsere Ideen, und ein großzügiger Backstagebereich ermöglicht optimale Vorbereitung. Eine perfekte Location mit einer perfekten Atmosphäre.

## ***Wir bieten***

### **Stoffe mit Anspruch und Humor**

Alle zwei Jahre studieren wir ein neues Projekt ein. Nach Ritter Rost (2005), Dschungelbuch (2007), HONK! (2010), „Wachgeküsst - das Dornröschenmusical“ (2012) und „Pinocchio“ (2014) und „Nicht lustig!“ (2017) steht 2019 „OLIVER!“ auf dem Spielplan.

## ***Wir versprechen***

### **ein Erfolgserlebnis für alle Beteiligten**

Wir stecken all unsere Energie und unser Fachwissen in unsere Musicalprojekte. Teil des Projektes zu sein und vier bis fünf gelungene Vorstellungen vor ausverkauftem Haus werden eine unvergessliche Erfahrung für alle Mitwirkenden.

## ***Wir suchen***

### **talentierte und motivierte Sänger, Tänzer, Schauspieler und Musiker/innen**

Kinder und Jugendliche von 6-20 Jahren aus Gauting und der Region sind herzlich willkommen! Teilnahme am Chor für alle Kinder ab sechs Jahren ohne Casting möglich, Hauptrollen werden in der Regel erst an Kinder ab acht Jahren vergeben. Der Tanzunterricht wird ausgelagert und findet in der „Deva Dance School“ in Gauting statt.

## Projekt 2019

### **„OLIVER!“ von Lionel Bart nach dem Roman „Oliver Twist“ von Ch. Dickens**

Oliver Twist, ein Klassiker der Weltliteratur als Musical: Die Geschichte des Jungen Oliver, der als Findelkind ein trostloses Leben verbringen muss. Zuerst im Waisenhaus, und später, nachdem er nach London geflohen ist, unter Kontrolle eines Kleinkriminellen, der Oliver für seine Zwecke missbraucht.

Oliver beweist immer wieder Mut und Lebenswillen, und er bewahrt auch unter ärmsten Verhältnissen stets Haltung, wenn es darum geht, die Wahrheit zu verteidigen oder anderen zu helfen...

Dennoch braucht es viel Geduld und natürlich auch ein wenig Hilfe des Schicksals, bis sich Oliver über Umwege aus seiner Situation befreien kann.

Ein herzerreißendes Lehrstück über die wirklich wichtigen Dinge im Leben!

Mit toller Musik und einer spannenden Erzählung wurde „Oliver!“ zu einem der erfolgreichsten Familienmusicals mit über 5000 Aufführungen z.B. im Londoner West End Theatre und am Broadway.

### **Hauptrollen (mit Sologesang)**

**in der Reihenfolge der Textlänge, alle Rollen werden doppelt besetzt.**

**(m = männlich, w = weiblich)**

Oliver Twist (m/w)

The Artful Dodger

Fagin

Nancy

Bill Sikes

Mr. Bumble

Mrs. Corney

Mr. Brownlow

Bet

Dazu kommen noch einige kleinere Sologesangs- und Sprechrollen, die erst bei den Proben vergeben werden.

# Zeitplan

## Verbindliche Termine für alle Teilnehmer/innen

### 17. November 2018

Casting für Solo-Rollen und Tanz, 10-17 Uhr

*Solo-Rollen:* Musikschule Gauting, Schulstr. 4, Querbau

*Tanzgruppe:* Deva Dance School, Gauting, Grubmühlerfeldstr. 54

### 4. Dezember 2018

Erste Probe des Kinderchores

immer dienstags 16:30 Uhr, Grundschule Gauting Ammerseestraße, Zimmer 1.04

### 23. Februar 2019

Gesamtprobe 10-16 Uhr

Musikschule Gauting, Schulstr.4, Musiksaal

### 6. April 2019

Gesamtprobe 10-16 Uhr

Musikschule Gauting, Schulstr.4, Musiksaal

### 10. bis 12. Mai 2019

Probenwochenende Freitag 16 Uhr bis Sonntag 16 Uhr

Jugendherberge Possenhofen

### 20. Mai 2019

Stellprobe Besetzung *gelb und rot*, 17-20 Uhr, Bosco Gauting

### 21. Mai 2019

Gesamtprobe Besetzung *gelb*, 17-20 Uhr, Bosco

### 22. Mai 2019

Gesamtprobe Besetzung *rot*, 17-20 Uhr, Bosco

### 23. Mai 2019

Generalprobe Besetzung *gelb*, 16 Uhr, Bosco

Generalprobe Besetzung *rot*, 18 Uhr, Bosco

### 25. Mai 2019

Premiere Besetzung *gelb*, 16 Uhr, Bosco

### 26. Mai 2019

Premiere Besetzung *rot*, 16 Uhr, Bosco

### 30. Mai 2019

Vorstellung (*gelb/rot*), 10 Uhr, Bosco

### 1. Juni 2019

Vorstellung Besetzung *rot*, 16 Uhr, Bosco

### 2. Juni 2019

Vorstellung Besetzung *gelb*, 16 Uhr, Bosco

# Teilnahmebedingungen

## Kosten

Jede/r Teilnehmer/in trägt mit einer Gebühr zur Deckung der Projektkosten bei:

<b>A</b> Grundgebühr für alle Teilnehmer/innen	120,-	<b>gesamt</b> <b>120,-</b>
<b>B</b> Zusatzgebühr für Sologesangsrollen	40,-	<b>160,-</b>

Die Zusatzgebühr entsteht durch den zusätzlichen Probenaufwand und die dadurch entstehenden Raum- und Personalkosten.

In den Gebühren enthalten sind:

- Die Verwaltungskosten der Musikschule
- Sämtliche Kosten für den Gesangs- / Tanz- / Sprechunterricht
- Die Kosten für die Unterbringung und Verpflegung beim Probenwochenende in Possenhofen
- Materialkosten für die Kostüme der Teilnehmer/innen

Jüngeren Chorkindern (5-6 Jahren) ist die Übernachtung beim Probenwochenende freigestellt. Ohne Übernachtung reduziert sich die Grundgebühr auf 40,- €

**Für Eltern, die diese Gebühr nicht aufbringen können, übernimmt der Förderverein der Musikschule die Gebühren. Auf Antrag kann außerdem eine Ermäßigung für Geschwister gewährt werden.**

## Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online über die Webseite der Musicalwerkstatt  
[www.gauting-musicals.de](http://www.gauting-musicals.de)

**Bitte überweisen Sie die Gebühr auf das Konto der Musikschule Gauting-Stockdorf e.V.**  
 IBAN DE73 7025 0150 0620 0085 73  
 Verwendungszweck: Musical Gebühr 2019

Bitte beachten Sie, dass die Anmeldung erst nach Eingang der Teilnahmegebühren gültig ist!



## Aufgaben für Eltern

Ohne die aktive Mitarbeit der Teilnehmer-Eltern wären unsere Musicals nicht finanzierbar. Wir sind deshalb darauf angewiesen, dass sich alle Eltern im Rahmen Ihrer Fähigkeiten und zeitlichen Möglichkeiten bei der Umsetzung des Musicals beteiligen.

Zu Beginn der Probephase werden hierfür folgende Arbeitskreise gebildet:

- **Bühne:** Bau und Transport der Kulissenteile (nach Anleitung)
- **Kostüme:** Nähen der Kostüme (nach Anleitung)
- **Werbung:** Plakate aufhängen, Handzettel in Kindergärten und Schulen verteilen
- **Programmheft:** Inhalte beschaffen (Fotos, Texte), Layout, Inserenten werben
- **Probenwochenende:** Probenassistenz, Kinderbetreuung in den Probepausen
- **Catering:** Beschaffung und Verkauf von Getränken/ Buffet für die Vorstellungen
- **Backstage:** Helfer für Maske, Schminke, Kostüme, Requisiten

**Mit der Bereitschaft der Eltern steigt (oder fällt) auch die Qualität unserer Aufführungen! Bitte rechnen Sie innerhalb der fünf Projektmonate mit einem Zeitaufwand von ca. 10-20 Stunden.**